



قسم: التربية الفنية

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودى :	اسم المقرر : نحت وخزف	الفرقة : الأول دبلوم التربية الفنية
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عملي
	1	3

2- هدف المقرر:	- اكساب الطلاب المعارف والمهارات اللازمة لعمل النماذج المسطحة والمجسمة الخزفية والنحتية وإنتاج القوالب واجراء عمليات الاستنساخ.
3- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	1\3- يذكر المصطلحات والمفاهيم الخاصة بعمل القوالب. 2\3- يستكشف وظيفة كل نوع من أنواع القوالب. 3\3- يميز بين الخامات الطينية، وطرق تجهيزها لتتوافق مع كل نوع من القوالب ويحدد درجة حرارة التسوية الخاصة بكل طينة. 4\3- يحلل خصائص الخامات مع ذكر الأدوات والأجهزة المستخدمة فى تنفيذ العمل الفني.
ب- المهارات الذهنية:	3\3أ- تحليل العلاقة بين التصميم والتطبيق (التفكير التصميمي التطبيقي). 3\3ب- يتصور ذهنيا أشكال اللقم التى يتكون منها القالب وطريقة صبها. 3\3ج- يعالج ذهنيا حركة التجميع، والفك والحركة، قبل وبعد عملية الصب. 3\3د- يبتكر تصميمات لقوالب أعمال خزفية ونحتية، يمكنه الاستنساخ بها بأكثر من تقنية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	3\3أ- يختار التصميمات الخزفية التى يصلح عمل قوالب لها. 3\3ب- يضع حلول لمشكلات تحت القطع (Under Cut) التى قد توجد بالنماذج الخزفية. 3\3ج- التشطيب والتجهيز الجيد للأعمال الطينية المشكلة لعملية الحرق (ما بين مرحلتى التجلد والجفاف). 3\3د- يقيم خطواته العملية فى ضوء ما وصل إليه من إنتاج الفني.
د- المهارات العامة:	3\3د1 - يشارك زملاؤه بفعالية فى كيفية تقسيم الأعمال الخزفية لعمل القوالب، وكذلك إعداد



الطينيات؟ 3\2- يشرح الخطوات العملية لتقنية عمل " لقمالقالب ". 3\3- يمارس عمل قوالب مختلفة لتصميمات أعمال خزفية متنوعة. 3\4 - يستنسخ أعمال خزفية أو نحتية بتقنيات متعددة.	4- محتوى مقرر الطباعة
---	-----------------------

الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	ملاحظات
3-1 القوالب المسطحة ذات اللقمة الواحدة للجداريات والبلاطات والحلى	3	9	
4-5 القوالب المسطحة ذات اللقمتين، للأعمال المزخرفة على الوجهين.	2	6	
6-8 قوالب المستويات ذات اللقمتين (الموجبة/ المقعرة/ المحدبة/ المنكسرة/ الحرة).	2	6	
9-10 قوالب الأختام (سالبة/ موجبة - مطاط، خشب، معدن ، مصيص).	2	6	
11 قوالب الأشربة (سالبة/ موجبة/ سالبة موجبة - مطاط، خشب ، معدن، مصيص).	1	3	
12-13 عمل نماذج لمجسمات نحتية أو خزفية	2	6	
14-15 دراسة الخامات واللدائن المستخدمة في عمل القوالب والمستنسخات	2	6	
16-17 تجهيز وتحضير الطينيات المستخدمة في تقنيات الضغط والصب السائل.	2	6	
18-20 عمل بحث عن استنساخ القوالب بالخامات المختلفة	2	6	
21-23 طرق التجفيف، وطرق رص وحرق الأعمال بالفرن.	2	6	
24-27 طرق تشطيب المستنسخات النحتية باستخدام الأجهزة والأدوات والخامات	2	6	
28 تقييم اعمال الطلاب	1	3	

5- أساليب التعليم والتعلم ~ اسلوب المحاضرة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ الزيارات الميدانية. ~ بحوث نظرية.	
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة لا ينطبق	
7- تقويم الطلاب:	



أ- الأساليب المستخدمة	~ امتحان شفوي. ~ تقييم العمل الفني. ~ امتحان تطبيقي ونظري.
ب- التوقيت	~ امتحان شفوي (الأسبوع رقم 26). ~ تقييم العمل الفني (الأسبوع رقم 28). ~ امتحان تطبيقي ونظري (نهاية العام الدراسي).
ج- توزيع الدرجات	~ امتحان شفوي اعمال سنة (درجة 30%). ~ تحريري (درجة 30%). ~ تطبيقي (درجة 40%).
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	~ مذكرات المحاضرات علي هيئة كتاب معتمد من القسم .

ب- كتب ملزمة	1. سوزن بيترسون : ترجمة صالح بن حسن الزاير "التشكيل بالطين"، جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع، الرياض المملكة العربية السعودية ، 2012م. 2. علي حيدر صالح البديري: "التقنيات العلمية لفن الخزف"، مطبعة الروزانا، الأردن، 2000م. 3. (ف. هـ. نورتن: " الخزفيات للفنان الخزاف "، ترجمة سعيد الصدر، دار النهضة العربية، 1979.
ج- كتب مقترحة	1. Steve Mattson: "The Complete Potter", Apple, The United Kingdom, 2003. 2. Dolors Ros: "Ceramics" Apple, the United Kingdom, 2003. 3. Gill Bliss: "Practical Solutions for Potters" Sterling Publishing Co., New York, 1998. 4. Tony Birks : "The Complete Potters Companion" Revised Edition Little , Brown and Company, 1998. 5. Joaquim Chavarria : "The Big Book of Ceramic", Watson cupitill publications, New York, 1994. 6. John B. Kenny: "Ceramic Design", Thomas Nelson & Son, United States of America, 1974. 7. Kenneth Clark: "The Potters Manual", Complete, Little Brown and company, London . 1993. - نجية عبد الرازق عثمان عمر "إمكانيات التشكيل الخزفي للهيئة الكروية



باستخدام القلب الجصي الواحد" مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، كلية التربية ، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية، المجلد الثامن العدد الرابع، يوليو 2002 م . - أشواق إبراهيم رجب أبو طيرة: الصياغات التشكيلية للقلب كمصدر لإنتاج أشكال خزفية مبتكرة، رسالة ماجستير كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، 2003م.	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

م.د/ هند جمال ابراهيم

أستاذ المادة: ا.م.د

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ ميلاد متي



جامعة المنوفية
كلية التربية النوعية
مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر النحت والخزف عربي (مرحلة دبلوم)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نحت وخزف (عربي)	الفرقة : اولي دبلوم
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1 عملي 3	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر													أساليب التعليم والتعلم			
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
4/3	3/3	2/3	1/3	3/3	2/3	1/3	4/3	3/3	2/3	1/3	5/3	4/3		3/3	2/3	1/3
							*	*	*	*	*	*	*	*	*	المحاضرة المطورة
							*	*	*	*	*	*	*	*	*	العصف الذهني
	*	*	*													إستراتيجية التعلم التعاوني
			*						*	*			*	*		إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
				*	*	*				*						إستراتيجية البيان العملي
*	*	*	*	*	*	*			*	*						إستراتيجيات التعلم الذاتي

رئيس القسم:
د.د. ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر :
د.د. هند جمال



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

مصفوفة أساليب التقييم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر النحت والخزف عربي (مرحلة الدبلوم)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودى :	اسم المقرر : نحت وخزف (عربى)	الفرقة : اولي دبلوم
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1 عملي 3	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر															أساليب التقييم
المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية			المهارات العامة				
1/3	2/3	3/3	4/3	5/3	1/3	2/3	3/3	4/3	1/3	2/3	3/3	4/3	5/3		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	امتحان شفوي
											*	*	*	*	تقييم العمل الفني
										*	*	*	*	*	امتحان تطبيقي
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	امتحان تحريري

رئيس القسم:

ا.د. ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر :

د. هند جمال



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

مصفوفة المعارف والمهارات لمقرر النحت والخزف عربي (مرحلة الدبلوم)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نحت وخزف (عربي)	الفرقة : اولي دبلوم
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1 عملي 3	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																الاسبوع ع	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
4/3	3/3	2/3	1/3	3/ع/3	2/ع/3	1/ع/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	5/3	4/3	3/3	2/3	1/3		
*				*	*		*					*		*		3-1	القوالب المسطحة ذات اللقمة الواحدة للجداريات والبلاطات والحلى
*				*	*		*		*			*		*		5-4	القوالب المسطحة ذات اللقمتين، للأعمال المزخرفة على الوجهين.
	*		*		*				*		*				*	8-6	قوالب المستويات ذات اللقمتين (الموجية/ المقعرة/ المحدبة/ المنكسرة/ الحرة).
*	*		*		*		*	*	*		*				*	10-9	قوالب الأختام سالبة/ موجية –



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

																مطاط، خشب، معدن ، مصيص)
*		*		*		*	*	*					*			11 قوالب الأشرطة (سالبة/ موجبة/ سالبة موجبة – مطاط، خشب ، معدن، مصيص)
	*	*	*	*		*	*	*		*		*	*			-12 13 عمل نماذج لمجسمات نحتية أو خزفية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-14 15 دراسة الخامات واللدائن المستخدمة في عمل القوالب والمستنسخات
	*		*	*		*	*	*		*			*	*		-16 17 تجهيز وتحضير الطينيات المستخدمة في تقنيات الضغط والصب السائل.
*			*			*	*	*				*			*	-18 20 عمل بحث عن استنساخ القوالب بالخامات المختلفة
*	*		*		*			*	*		*	*		*		-21 23 طرق التجفيف، وطرق رص وحرق الأعمال بالفرن.
	*		*			*	*	*		*		*			*	-24 27 طرق تشطيب المستنسخات النحتية باستخدام الأجهزة والأدوات والخامات
	*	*	*	*		*		*		*			*	*		28 تقييم اعمال الطلاب

رئيس القسم: ا.د. ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر : د. هند جمال



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية